Arturo A. Schomburg (1874-1938) was born in Santurce, Puerto Rico to María Josefa, a freeborn black midwife from St. Croix, and Carlos Federico Schomburg, a merchant of German heritage. Schomburg was educated at Puerto Rico’s Instituto Popular, and at St. Thomas College, in the Danish ruled Virgin Islands, where he studied Negro Literature. One of his teachers claimed that blacks had no history, heroes or accomplishments. This claim inspired Schomburg’s life long quest to find the truth and to document the accomplishments of Afro-Latinos. In 1911 Schomburg co-founded with John Edward Bruce the Negro Society for Historical Accomplishments. Today, Schomburg’s collection of literature, artifacts, music, and art is housed in New York City at the Schomburg Center for Research in Black Culture, a component of the New York’s Public Library system.

Arturo A. Schomburg (1874-1938) nació en Santurce, Puerto Rico en el 1874. Sus padres fueron María Josefa, una comadrona de raza negra nacida libre en la isla de Santa Cruz, y Carlos Federico Schomburg, un comerciante de ascendencia alemana. Schomburg se educó en el Instituto Popular de San Juan, Puerto Rico, y en el Colegio danés de St. Thomas, Islas Vírgenes. Uno de sus maestros le comentó que los negros no tenían historia, ni héroes, ni logros. Este comentario inspiró a Schomburg a dedicar su vida a investigar y documentar los logros de los y las Afro-descendientes en el mundo. En el 1911 Schomburg co-funda, con John Edward Bruce, la Sociedad Negra para Logros Históricos. La colección que Schomburg logró reunir incluye un gran número de obras de literatura, artefactos, música y arte. Esta se encuentra actualmente localizada en la ciudad de Nueva York, en el Centro Schomburg para la Investigación de la Cultura Negra, el cual forma parte de las bibliotecas públicas de la ciudad de Nueva York.